

# Mila Younes

Auteure, chercheuse et conférencière, Mila Younes n'a cessé de travailler pour la défense des droits des femmes depuis son arrivée dans la région d'Ottawa, en 2002.

Née en 1953 à Saint-Denis, France, Mila Younes a grandi à Paris au sein d'une famille d'immigrants kabyles.

Elle s'est installée au Canada en 1978, d'abord à Québec, puis en Beauce. Elle venait de laisser derrière elle des années difficiles dans le foyer conjugal qu'elle partageait avec l'homme qu'elle avait été contrainte d'épouser.

Ce sont les circonstances de la vie et du hasard des rencontres qui l'ont conduites au Québec. Elle s'y est rendue une première fois en vacances où, pendant trois mois, elle a exploré différentes régions sur le pouce. Ce voyage a été une révélation pour elle. Elle a eu le sentiment de trouver une terre où elle souhaitait s'établir.

Après avoir habité quelques années au Québec, elle s'établit sur la côte ouest canadienne où elle découvre la culture autochtone et la beauté majestueuse des paysages qui seront sa source d'inspiration pour l'écriture et la peinture. Dix ans après son arrivée au pays, en 1988, elle obtient sa citoyenneté canadienne. C'est depuis 2002 qu'elle habite et oeuvre en Ontario.



Source : Ryszard Mrugalski, Zoom Exposure

Mme Younes a su tisser, au cours des dernières années, un réseau important au sein d'organisations non gouvernementales (ONG) et de groupes oeuvrant pour le droit à l'égalité entre les sexes et la défense des droits des femmes victimes de violence. Son engagement auprès des femmes et pour les droits à l'égalité a commencé par son courage à remettre en question l'oppression des femmes au sein de sa culture traditionnelle. De cette lutte est né un livre, *Ma mère, ma fille, ma sœur*, publié en 2003 aux Éditions David à Ottawa. L'oeuvre lui a mérité le Prix de la Ville d'Ottawa, en avril 2004. Il s'agit d'un récit autobiographique portant sur la situation des femmes berbères et musulmanes qui ont immigré en France.

Mme Younes détient une formation en technique de journalisme de l'Université McGill, en arts du Emily Carr College of Art and Design, à Vancouver, et a obtenu un brevet professionnel en comptabilité de l'École République, à Paris.

Mme Younes continue de travailler à défendre le droit des femmes à l'égalité de nombreuses façons, tout particulièrement par le biais d'une recherche effectuée sur l'accessibilité des

services en français pour les femmes francophones et les femmes immigrantes d'expression française victimes de violence conjugale et de violence à caractère sexuel à Ottawa, un projet financé par Condition féminine Canada. Elle a travaillé pour l'UNICEF Montréal où son engagement à la cause des enfants lui a valu un Prix Mérites en 1998.

Cette auteure, chercheure-consultante et conférencière est régulièrement invitée à présenter les résultats de ses divers travaux à des groupes d'intérêt (p. ex. Paris Maison de la mixité, Université d'Ottawa, centres de ressources communautaires et maisons d'hébergement). Elle a également été l'invitée de Métropolis (Citoyenneté et Immigration Canada) à Ottawa où elle a fait état des lacunes en matière de services pour les femmes immigrantes et réfugiées victimes de violence. Elle a fait partie de la consultation sur la question de la liberté de religion et l'égalité des droits en rapport avec les articles 2a et 15 de la *Charte canadienne des droits et libertés*, consultation organisée par West Coast Leaf à Vancouver en décembre 2004. Elle continue de participer aux rencontres de travail et d'analyse sur la question de l'arbitrage et les conséquences que cela pourrait avoir sur les femmes vulnérables.

Depuis 2006, Mila Younes est consultante à la Coopérative Convergence à Ottawa; elle a travaillé sur trois projets de recherche : *Pauvreté et francophonie, vers une plate-forme revendicative*, *L'Ontario c'est chez nous*, une trousse d'outils destinés aux nouveaux arrivants en Ontario ainsi que deux études de besoin concernant l'ouverture de maisons d'hébergement pour les femmes francophones dans toute leur diversité victimes de violence conjugale ou à caractère sexuel dans le sud de l'Ontario.

La rédaction de son deuxième récit autobiographique est présentement en cours. À cette fin, elle a obtenu une bourse du Conseil des Arts de l'Ontario. La publication est prévue en octobre 2007.

Mila Younes est aussi artiste-peintre. Elle a exposé ses œuvres à Vancouver et Montréal.