

Jocelyne Villeneuve

En 1967, à la suite d'un grave accident, Jocelyne Villeneuve troque son métier de bibliothécaire à l'Université Laurentienne de Sudbury pour celui d'auteur. La poésie, le roman, le conte, la nouvelle et le récit légendaire sont autant de genres qui intéresseront l'écrivaine, qui rédigera une douzaine d'ouvrages.

Née le 9 février 1941 à Val-d'Or, Québec, Jocelyne Villeneuve entreprend une deuxième carrière comme écrivaine à la suite d'un accident.

Elle s'établit à Sudbury, en 1953, où elle obtient de l'Université Laurentienne un baccalauréat ès arts en économie (1962), de même qu'une spécialisation en littérature française (1973). Elle est titulaire d'un baccalauréat en bibliothéconomie de l'Université d'Ottawa (1964).

À compter de 1964, elle travaille à titre de bibliothécaire, puis comme chef de département au service des acquisitions de la bibliothèque universitaire de l'Université Laurentienne. À la suite d'un grave accident de voiture, survenu en 1967, Jocelyne Villeneuve doit abandonner son travail. Elle opte alors pour le métier d'écrivaine et y consacre tout son temps et toute son énergie.

La poésie, le roman, le conte, la nouvelle et le récit légendaire constituent autant de genres qui intéressent l'écrivaine. Créatrice prolifique, elle compte une douzaine d'ouvrages à son actif. Son premier roman, *Des gestes seront posés*, est publié chez Prise de parole en 1977.

Jocelyne Villeneuve fait paraître *Des gestes seront posés* (Éditions Prise de parole en 1977), *Contes des quatre saisons* (Éditions Héritage, 1978), *Le coffre* (Prise de parole, 1979), *La saison des papillons* (Éditions Naaman, 1980), *Nanna Bijou : le géant endormi* (Prise de parole, 1981), *La princesse à la mante verte* (Prise de parole, 1983), *Feuilles volantes* (Éditions Naaman, 1980), *La ménagerie* (Éditions des Plaines, 1985), *Terre des songes* (Éditions du Vermillion, 1986), *Contes de Noël* (Éditions des Plaines, 1987) et *Les friperies* (Prise de parole, 1989). Les deux récits légendaires *Nanna Bijou : le géant endormi* et *La princesse à la mante verte* ont été publiés en version anglaise par Penumbra Press en 1981 et 1988.

À ceux-ci s'ajoutent deux recueils de poésie, *La saison des papillons* (Éditions Naaman, 1980) et *Feuilles volantes* (Éditions Naaman, 1985). Le livre *Ménagerie* (Éditions des Plaines, 1985), sa neuvième publication littéraire, rassemble cinq contes mettant en vedette des animaux.



Source : Tirée de l'affiche *Femmes de vision*, AEFO, 1991.

Mme Villeneuve a également à son actif *Les feux Saint-Elme* (revue de création Rauque, 1985), un récit poétique *Terre des Songes* (1986) et *Le gai bleu et le papillon* (1992), tous deux publiés aux Éditions du Vermillion, *Contes de Noël* (Éditions des Plaines, 1987), *Greenmantle* (Penumbra Press, 1988), ainsi que *Marigolds in Snow* (Penumbra Press, 1993).

Jocelyne Villeneuve est décédée le 8 mai 1998, à Sudbury.