

Micheline St-Cyr

Pendant plus de 30 ans, la poète et artiste Micheline St-Cyr a contribué grandement à l'épanouissement des arts et de la culture, d'abord à Toronto, où elle s'installe en 1960, mais aussi à l'échelle provinciale.

Née à Montréal le 6 juin 1930, Micheline St-Cyr s'est beaucoup préoccupée de la diffusion de la création artistique sous toutes ses formes.

Née Micheline Bernadette Forest, elle épouse Jean-Raymond St-Cyr, journaliste au journal *Le Droit*, en 1952.

Lorsqu'elle s'installe à Toronto en 1966 avec cinq enfants âgés de deux à 12 ans, elle s'associe à d'autres mères francophones souhaitant initier leurs enfants à la création artistique. C'est ainsi que deux ans plus tard, elle fonde le centre culturel La Chasse-galerie qu'elle dirige pendant 12 ans, animant avec dynamisme la vie culturelle francophone dans la Ville-Reine.

Les activités culturelles auxquelles elle est associée mènent à la création d'une galerie d'art, d'une librairie francophone, d'ateliers et d'un journal littéraire. À ces réalisations s'ajoutent la promotion de spectacles, l'artisanat, les ciné-clubs, le théâtre et les marionnettes. Micheline St-Cyr voit grand : elle fait venir à Toronto des artistes québécois de grande renommée tout en s'employant à promouvoir les artistes d'ici avec la même énergie.

En plus des certificats d'études obtenus à l'Université d'Ottawa et à l'Université de Toronto et de la formation sur le tas qu'elle acquiert en animation et en journalisme, elle étudie la reliure, les émaux sur cuivre et la sculpture.

L'écriture l'appelle et, dès l'âge de 17 ans, Micheline St-Cyr écrit des textes pour le journal *Le Droit*. Poète depuis les années 1950, elle participe à de nombreuses soirées de poésie, tant au Québec qu'en Ontario. En 1972, elle contribue à la création et collabore au journal *Courrier-Sud* et lance en 1978 le journal littéraire *Édition spéciale*. Elle agit, à ses heures, comme animatrice à la radio et à la télévision.

Entre 1970 et 1980, elle donne de nombreuses conférences dans des écoles, des collèges et des universités de tous les coins de l'Ontario et rédige des mémoires portant sur la culture,



Source : Courtoisie Famille Micheline St-Cyr

la langue et l'identité des Canadiennes et des Canadiens d'expression française. Nommée membre du Conseil des affaires franco-ontariennes en 1975, elle milite comme bénévole au sein du conseil régional de Toronto de l'Association canadienne-française de l'Ontario et de l'Assemblée des centres culturels de l'Ontario.

En 1982, avec un groupe d'écrivaines et d'écrivains torontois, elle met sur pied la Société des écrivains canadiens de Toronto et en assume la présidence en 1990.

Cofondatrice d'Alpha-Toronto, un organisme d'alphabétisation populaire desservant une clientèle francophone, Micheline St-Cyr en est la coordonnatrice jusqu'en 1996. Elle occupe également le poste de présidente du Regroupement des groupes francophones d'alphabétisation populaire de l'Ontario.

Elle est devenue peintre impressionniste dans le courant de l'automatisme à la suite d'un accident cardio-vasculaire survenu en l'an 2000 qui la laissa paralysée du côté droit (bras et jambe). Non seulement releva-t-elle le défi de la réhabilitation mais, de sa chaise roulante, elle s'est mise à peindre abondamment. Micheline St-Cyr n'était pas de celles qui se laissent abattre; tel un chêne au coeur d'une forêt ancestrale, elle savait vivre au-delà des intempéries, tailles et tumultes naturels. Elle a su enfouir de profondes racines et semer de nombreux arbrisseaux aux rainures multicolores de par la ville de Toronto et l'Ontario français.

Micheline St-Cyr est décédée le 14 juillet 2002..