

Gabrielle Poulin

Enseignante, romancière, poète et critique littéraire, Gabrielle Poulin d'Ottawa fait, dès les années 1960, la promotion de la littérature de chez-nous et y contribuera par la publication de plusieurs ouvrages.

Née le 21 juin 1929 à Saint-Prospère, Québec, Gabrielle Poulin, enseignante, romancière, poète et critique littéraire, a fait connaître et aimer la littérature d'ici.

Diplômée de l'École normale de Valleyfield (1949), elle enseigne à la Commission des écoles catholiques de Montréal, puis dans divers collèges de la métropole. De l'Université de Montréal, elle obtient un baccalauréat ès arts (1962), une licence ès lettres (1967) et un diplôme d'études supérieures (1968). L'Université de Sherbrooke lui décerne un doctorat ès lettres (1974).

Entre 1968 et 1975, elle est chargée de cours de littérature française et québécoise aux universités de Montréal, de Sherbrooke et d'Ottawa, et en 1989-1990, elle anime des ateliers de création littéraire à l'Université d'Ottawa; elle sera « écrivain en résidence » à la Bibliothèque publique d'Ottawa en 1988, à la bibliothèque publique de Cumberland en 1991 et à celle de Gloucester en 1992.



Source: Nancy Vickers.

Romancière, elle explore avec ferveur l'univers de l'âme féminine. Un public fidèle apprécie l'authenticité de sa parole, la qualité formelle de son œuvre et l'étendue de sa culture. Pour son premier roman *Cogne la caboche* (Stanké, 1979, et 2^e édition révisée chez VLB en 1990), elle est finaliste des prix France-Québec et France-Canada, puis obtient le prix Champlain. Une traduction anglaise paraît en 1984 (*All the Way Home*, Oberon Press). *Un cri trop grand* (Bellarmin, 1980) se qualifie pour le prix France-Québec et obtient le prix du Journal de Montréal. En 1983 paraissent *Les mensonges d'Isabelle* chez Québec/Amérique (2^e édition en 1990). Parue en 1990, *La Couronne d'oubli* (Prise de parole) est le seul ouvrage de langue française, finaliste du prix Trillium que décerne le gouvernement de l'Ontario; pour ce roman, Gabrielle Poulin est aussi finaliste au prix France/Québec 1990. Elle publie son roman *Le Livre de déraison* chez Prise de parole en 1994, roman qui lui vaut le Grand Prix du Salon du livre de Toronto et pour lequel elle est finaliste pour le prix Molson de l'Académie des Lettres du Québec et pour le prix Trillium. En 1998, elle publie *Qu'est-ce qui passe ici si tard*, chez Prise de parole. Gabrielle Poulin est également l'auteur de quatre recueils de poèmes : *Petites fugues pour une saison sèche* (Le Nordir, 1991); *Nocturnes de l'œil* (Prise de parole, 1993); *Mon père aussi était horloger* (Prise de parole, 1996); *Ombres et lueurs* (Vermillon, 2003) et d'autres textes de fiction (nouvelles, essais et textes dramatiques).

Critique littéraire, elle exerce ce métier à la radio MF de Radio-Canada (1977-1986) et fait paraître *Les miroirs d'un poète*, *Image et reflets de Paul Éluard* (Desclée de Brouwer et Bellarmin, 1969), *L'âge de l'interrogation* (La Presse, 1980) et *Romans du pays* (Bellarmin, 1980). Elle publie quelque 300 articles et comptes-rendus dans divers périodiques, écrit des préfaces (à des œuvres de Jacques Ferron, Michel Tremblay, Pierre Billon, Marie-Claire Blais et Léonard Forest) et fait près d'une centaine de conférences, au Canada et dans différents pays, sur la création littéraire et sur la littérature d'ici. Elle contribue également à la promotion de cette littérature en participant à de nombreux jurys littéraires.

À une dizaine de reprises, elle est boursière du gouvernement de France, du Conseil des arts du Canada et du Conseil des arts de l'Ontario. En 1988, elle devient la première écrivaine francophone à participer au programme « Écrivain dans les bibliothèques » du ministère de la Culture et des Communications de l'Ontario.

Mme Poulin est récipiendaire en 1991 du Prix du livre d'Ottawa-Carleton pour son recueil de poèmes, *Petites fugues pour une saison sèche*. En 1993, elle reçoit le Prix de l'Alliance française pour son recueil de poèmes *Nocturnes de l'œil*; elle est finaliste du Prix Trillium en 2003 pour *Ombre et leurs*, son quatrième recueil de poèmes.

En collaboration avec son mari, René Dionne, elle publie *L'Âge de l'interrogation*, 1936-1952, vol. IV de *l'Anthologie de la littérature québécoise* (Gilles Marcotte, dir.), 1980 (Prix La Presse); Elle publie *Rendez-vous, place de l'Horloge* (nouvelles), un recueil écrit par les membres de l'Atelier de création littéraire de l'Outaouais qu'elle a fondé et dirigé de 1990 à 1993. En 2000 elle publie ses mémoires littéraires sous le titre *La Vie l'Écriture*.

Parmi ses nombreuses autres distinctions, notons que Mme Poulin est choisie « Écrivaine de l'année 1991 », par la Société des écrivains Canadiens (Outaouais).