

GUIDE PÉDAGOGIQUE - 2^e ANNÉE

Aperçu global de l'unité de travail Des métiers non traditionnels pour les filles

(Monique Somers et France Nicolas)

Description

Cette unité d'études porte sur les métiers non traditionnels qui sont offerts aux filles.

Tout au long des activités, l'élève est invité à prendre part à des discussions (ex. identification des talents, identification des métiers non traditionnels). L'élève pourra aussi enrichir son vocabulaire par l'étude de mots provenant d'une liste de métiers non traditionnels ainsi qu'une lecture portant sur des métiers non traditionnels. L'élève aura également à développer une devinette et un slogan en lien avec les métiers non traditionnels. De plus, l'élève prendra part à une enquête concernant les métiers non traditionnels qu'auraient pu exercer les femmes travaillant dans l'école pour ensuite traiter les données recueillies et les placer dans des diagrammes à bandes. L'unité se termine par la création d'une banderole incitant les filles de l'école à exercer un métier non traditionnel.

Notes à l'enseignante ou à l'enseignant

Les auteures de l'unité ont choisi de proposer plusieurs attentes et plusieurs contenus d'apprentissage mais il demeure à la discrétion de chacune et chacun d'exploiter les attentes et les contenus d'apprentissage selon le cheminement de leurs élèves.

À la bibliographie, nous avons placé une liste de livres de littérature enfantine traitant de différents métiers.

Ressources additionnelles

- Capsule, 2^e année, livre « B »
- Coup de pouce, 3^e année, CFORP, atelier A - tâche 4 : Slogan

Domaines, attentes et contenus d'apprentissage

Domaines Écriture
Lecture
Communication orale
Mathématiques
Compétences médiatiques

Attentes **Écriture**

- Rédiger les types de textes prescrits en suivant un modèle : slogan et devinette.
- Composer correctement des phrases simples qui comportent des précisions.
- Rédiger de courts textes dont les idées sont reliées au sujet et à l'intention d'écriture.
- Appliquer dans ses textes les notions grammaticales, syntaxiques et lexicales à l'étude.
- Réviser et corriger ses textes avec l'aide de l'enseignante ou de l'enseignant.
- Mettre au propre ses textes et y insérer des éléments visuels pour les mettre en valeur.

Contenus

- Faire l'accord des noms, des adjectifs et des déterminants.
- Ordonner correctement tous les mots nécessaires au sens.
- Utiliser sa connaissance des lettres et des sons pour écrire des mots nouveaux.

Attentes **Lecture**

- Lire de façon autonome des textes courts, formulés simplement et accompagnés d'illustrations, dont le contenu est concret et à sa portée.
- Utiliser les stratégies appropriées pour construire le sens d'un texte.
- Montrer sa compréhension des textes lus, en tirer de l'information et exprimer ses réactions.

Contenus

- Anticiper le contenu d'un texte à partir des indices fournis dans le texte et de ses connaissances sur le sujet.
- Reconnaître globalement les mots vus et lus fréquemment.
- Se servir de sa connaissance des sons produits par la combinaison de lettres et des syllabes.
- Prédire le sens des mots nouveaux en recourant aux illustrations et au contexte.
- Dégager le sujet du texte et quelques données utiles, en fonction de la tâche à

accomplir.

- Exprimer les réactions ou les sentiments que suscite le texte

Attentes **Communication orale**

- Énoncer des idées variées au sujet en fonction de son intention et des destinataires.
- Réagir ou donner suite à un message de façon appropriée.
- Manifester son intérêt en faisant quelques commentaires appropriés ou en posant des questions pour vérifier sa compréhension ou en savoir davantage.
- Respecter les autres dans son comportement et ses propos.

Contenus

- Développer correctement des idées simples en faisant appel à ses connaissances sur le sujet ou en énonçant les émotions ou les souvenirs qu'inspire le sujet.
- Repérer le sujet d'un message et des détails pertinents.
- Exprimer clairement, en temps opportun, ses réactions à un message ou y donner suite de façon appropriée en suivant les consignes données.
- Demander, en temps opportun, ses réactions à un message ou y donner suite de façon appropriée en suivant les consignes données.
- Faire preuve de respect dans ses communications avec les autres.

Attentes **Mathématiques**

- Recueillir des données primaires simples.
- Présenter des données à l'aide de diagrammes à bandes ou de pictogrammes.

Contenus

- Formuler, pour un sujet donné, des questions ayant un nombre limité de réponses.
- Recueillir des données primaires dans son environnement.
- Choisir une méthode appropriée pour recueillir et enregistrer des données primaires.
- Construire des diagrammes à bandes et des pictogrammes selon une correspondance de un à un et inscrire les légendes appropriées.
- Lire et interpréter des renseignements contenus dans un diagramme ou dans un tableau et communiquer sa compréhension de diverses manières.

Attentes **Compétences médiatiques**

- Explorer quelques produits technologiques.

Activité 1

IDENTIFICATION DES TALENTS

Durée : 30 minutes

Description

Dans cette activité, l'élève participe à une discussion où chaque élève de la classe est appelé à identifier l'un de ses talents tout en respectant les moyens appropriés à la communication orale. L'élève développe également sa lecture et sa compréhension par le biais de la lecture partagée d'un texte. De plus, l'élève est appelé à créer un parallèle entre les talents des individus et les métiers qu'ils peuvent pratiquer tout en élargissant leur ouverture sur le monde.

Domaines

Communication orale, lecture.

Note de planification

- ' S'assurer que les élèves aient le texte (Capsule 2^e année, livre « B »)

Déroulement de l'activité

Mise en situation

- ' Établir une discussion au sujet des talents. Définir ce qu'est un talent. Demander aux élèves de réfléchir à un talent qu'ils possèdent et qui les différencie.

Situations d'exploration

Présentation de la tâche

- ' Créer un rassemblement qui favorise la discussion de groupe.
- ' Définir ce qu'est un talent en offrant un exemple concret selon la réalité des enfants (exemple : Daniel Alfredson des Sénateurs d'Ottawa qui se situe au premier rang des compteurs; un élève de l'école qui s'est démarqué en art oratoire).
- ' Amener les élèves à réfléchir à un talent qui leur est propre.
- ' Faire verbaliser les talents de chaque élève.
- ' Lire le texte « Métiers du cirque » dans Capsule, 2^e année, livre « B », pp.76-77.
- ' Identifier les talents des personnes du texte.
- ' Questionner les élèves sur les raisons qui ont pu amener les personnes du texte à choisir leur métier.
- ' Questionner les élèves à savoir si les métiers que les hommes du texte exercent pourraient être exercés par des femmes et vice-versa.
- ' Amener les élèves à formuler trois métiers qu'ils pourraient exercer lorsqu'ils seront

grands.

Activité 2

DEVINETTE

Durée : 45 minutes

Description

Durant cette activité, l'élève participe à une discussion où un retour sur l'activité 1 est effectué, et cela en respect des moyens appropriés à la communication orale. L'élève choisit ensuite un métier qu'il aura à développer dans le cadre d'une devinette. L'élève présente sa devinette au groupe.

Domaines

Écriture, communication orale.

Déroulement de l'activité

Mise en situation

- ' Faire un retour sur la discussion qui portait sur les talents et les métiers. Demander aux élèves de choisir un métier parmi les trois qu'ils avaient formulés lors de la dernière étape de l'activité 1. Inciter les filles à choisir le métier le moins traditionnel parmi les trois qu'elles ont retenus.

Situations d'exploration

Présentation de la tâche

- ' À l'oral, faire un retour sur l'activité 1.
- ' Faire choisir un métier parmi les trois formulés au préalable en incitant les filles à choisir le métier le moins traditionnel parmi les trois qu'elles avaient retenus.
- ' En respectant les étapes de l'élaboration d'une devinette, demander aux élèves de composer ce type de texte à partir du métier choisi (voir annexes 2 et 3).
- ' Présenter les devinettes au groupe.
- ' Faire ressortir les métiers non traditionnels pour les femmes.

Activité 3

ENQUÊTE AUPRÈS DES FEMMES DE L'ÉCOLE

Durée : 90 minutes

Description

Dans cette activité, l'enseignante ou l'enseignant présente une liste de métiers non traditionnels aux élèves et procède à une activité d'étude de mots afin d'en favoriser la compréhension.

Ensuite, les élèves, accompagnés de l'enseignante ou de l'enseignant, formulent une question qui servira à une enquête auprès des femmes oeuvrant à l'école. Les élèves se divisent en dyades et, après avoir défini quelles dyades questionneraient quels adultes, les élèves procèdent à leur enquête. Les résultats de l'enquête sont répertoriés et placés sur un diagramme à bandes.

Domaines

Lecture, communication orale, mathématiques.

Note de planification

" Photocopier la liste des métiers non traditionnels (annexe 1).

Déroulement de l'activité

Mise en situation

- ' Effectuer un retour sur la discussion des métiers de cirque exercés par les personnes du texte de l'activité 1 en mettant l'importance sur des métiers qui auraient aussi bien pu être exercés par les hommes que par les femmes. Informer les élèves que plusieurs filles choisissent un métier en fonction de modèles féminins en place, et non seulement en fonction de leurs talents. Ces femmes auraient peut-être aimé pratiquer un autre métier.

Situations d'exploration

Présentation de la tâche

- ' Effectuer un retour sur la discussion des métiers de cirque exercés par les personnes du texte dans Capsule, 2^e année, livre « B », pages 76-77 (activité 1) en mettant l'importance sur les propos au sujet des métiers qui auraient aussi bien pu être exercés par les hommes et les femmes.
- ' Informer les élèves que plusieurs filles choisissent un métier en fonction de modèles féminins en place, et non seulement en fonction de leurs talents.
- ' Distribuer la liste de métiers non traditionnels (annexe 1).
- ' En groupe-classe, faire l'étude des mots présentés dans la liste.
- ' Demander aux élèves ce qu'ils pensent de questionner les femmes de l'école au sujet d'un métier qu'elles auraient aimé exercer.
- ' Inviter les élèves à associer mentalement les femmes de l'école aux métiers de la liste.
- ' En groupe-classe, formuler une question qui servira à recueillir l'information.
- ' Décider de la façon de répertorier les données recueillies.
- ' Former des dyades de travail.
- ' Distribuer le travail selon le nombre de femmes à questionner et le nombre de dyades formées au préalable.
- ' Faire la cueillette de données et enregistrer les données.
- ' En dyades, construire un diagramme à bandes à partir des données recueillies.
- ' Regrouper les données recueillies par les différentes dyades pour faire un seul diagramme où se retrouveront toutes les données.
- ' Interpréter le diagramme.
- ' Permettre à l'élève d'échanger et de donner ses impressions sur les commentaires recueillis durant l'enquête (ex. Je suis surprise d'apprendre que...)
- ' Amener l'élève à réfléchir sur les facteurs qui se sont révélés comme déterminants dans les choix de carrière.

Activité 4

SLOGAN

Durée : 45 minutes

Description

Dans cette activité, l'élève participe à un travail en dyades pour créer un slogan qui incitera les filles de l'école à exercer un métier non traditionnel lorsqu'elles seront adultes.

Domaines

Écriture, communication orale, compétence médiatique.

Déroulement de l'activité

Mise en situation

- ' Faire un retour sur la liste des métiers non traditionnels distribuée à l'activité 3. Demander aux élèves s'ils ont des idées de slogans qui inciteraient les filles à choisir des métiers non traditionnels.

Situations d'exploration

Présentation de la tâche

- ' Ressortir les métiers non traditionnels inscrits sur la liste remise à l'activité 3.
- ' Regrouper les élèves en dyades de travail.
- ' Inviter les élèves à créer un slogan en respectant les étapes de l'élaboration de ce type de texte (voir annexe 4).
- ' À l'ordinateur, demander aux élèves de créer des banderoles sur lesquelles seraient inscrits les différents slogans.

Métiers non traditionnels

| | |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| affuteure | opératrice de coulage |
| agente de sécurité | opératrice de métro |
| agricultrice | peintre en bâtiment |
| ambulancière | photographe |
| arpenteuse de construction | plâtrière |
| assembleuse de meubles | plombière |
| charpentière-menuisière | policière |
| chauffeuse d'autobus ou de camion | préposée à l'entretien ménager |
| chauffeuse-opératrice | réalisatrice-productrice radio |
| cheffe contrôleur de trafic maritime | représentante en imprimerie |
| cheffe d'opérations | soudeuse |
| classificatrice | technicienne d'usinage |
| conductrice de banc d'étrépage | technicienne de service |
| débardeuse | technicienne de son/concepteur sonore |
| débroussailleuse | technicienne en gaz |
| ébéniste | technicienne en génie |
| électricienne | mécanique |
| électromécanicienne | technicienne en réseaux |
| ferblantier | informatique |
| horticultrice | technicienne en télécommunication |
| ingénieure | technicienne en génie électrique |
| jardinière | vérificatrice-chargeuse |
| journaliste | |
| machiniste | |
| manoeuvre spécialisée | |
| mécanicienne automobile | |
| mécanicienne de chantier | |
| mécanicienne de machinerie fixe | |
| mécanicienne en bâtiment | |
| mécanicienne industrielle | |
| menuisière | |
| monteuse de lignes | |
| monteuse-câbleuse en aérospatiale | |

Source : FRONT : <http://www.front.qc.ca>

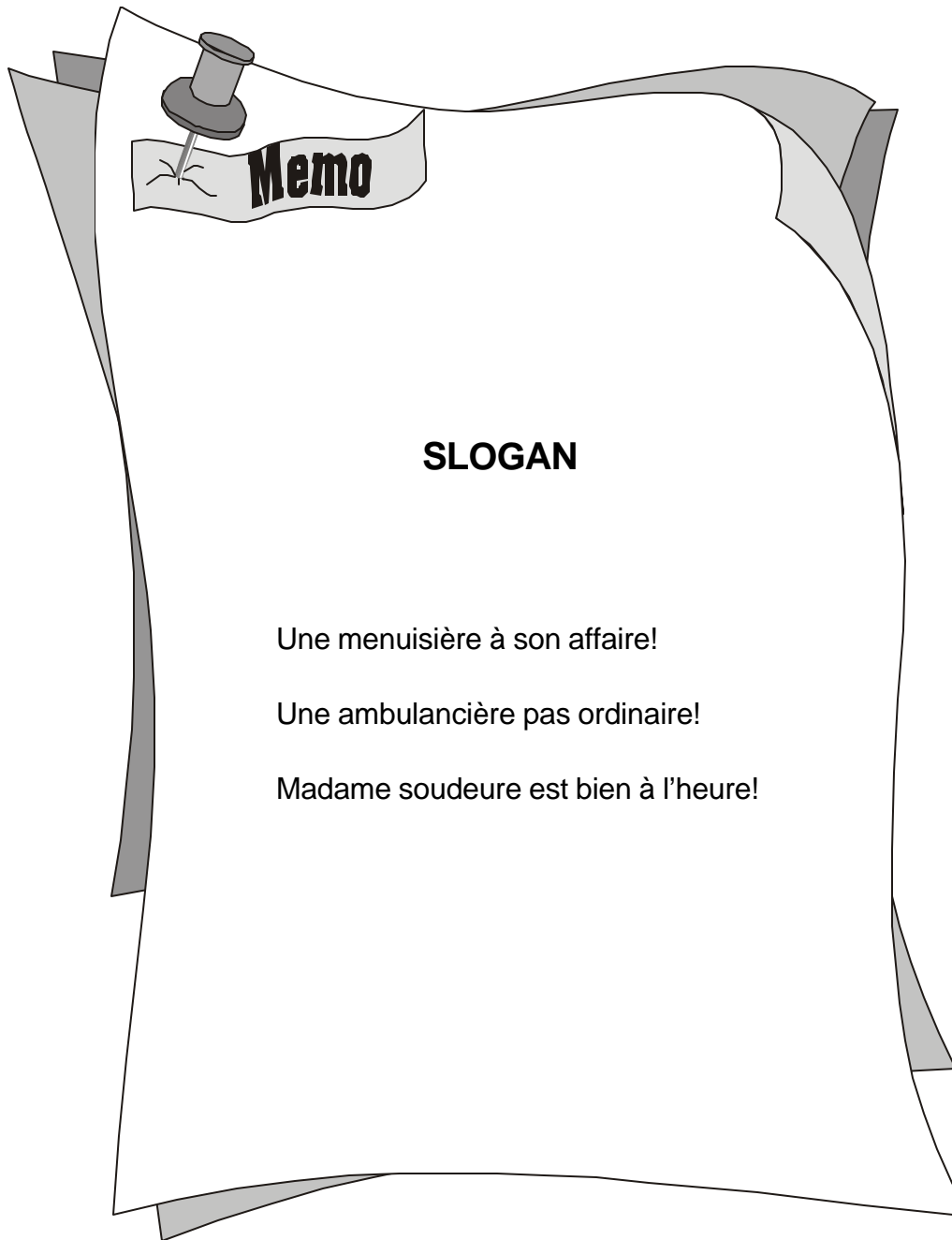
Caractéristiques des types de textes prescrits en 2^e année

Devinette

- T Ensemble d'indices qui permettent de découvrir la réponse
- T Phrases à la première ou à la troisième personne du singulier
- T Se compose habituellement de trois indices
- T Chaque indice est formulé dans une phrase
- T Indices souvent gradués, du moins au plus évident
- T Se termine souvent par une question

Un métier non traditionnel

| |
|--------------|
| Indice 1. |
| Indice 2. |
| Indice 3. |
| Qui suis-je? |



SLOGAN

Une menuisière à son affaire!

Une ambulancière pas ordinaire!

Madame soudeuse est bien à l'heure!

Évaluation en écriture

« La devinette »

| Compétences | Niveau 1 | Niveau 2 | Niveau 3 | Niveau 4 |
|---------------------------------------|--|--|---|---|
| Raisonnement | Compréhension très limitée de la tâche | Compréhension limitée de la tâche en présentant plusieurs idées simples | Compréhension générale de la tâche en présentant la plupart des idées reliées à l'intention | Compréhension complète de la tâche en présentant toutes les idées reliées à l'intention |
| Communication | Formule et transmet les idées avec peu de clarté | Formule et transmet les idées de manière assez claire | Formule et transmet les idées de manière claire | Formule et transmet les idées avec clarté et précision |
| Organisation des idées | Organise les idées de manière incomplète | Organise les idées de façon simple et mécanique en les reliant parfois entre elles | Organise les idées d'une manière appropriée et logique en les reliant souvent entre elles | Organise les idées d'une manière appropriée et logique en les reliant avec précision |
| Respect des conventions linguistiques | Fait plusieurs erreurs et omissions sérieuses | Fait plusieurs erreurs ou omissions mineures | Fait quelques erreurs ou omissions mineures | Fait presque pas d'erreurs ou d'omissions |

Source : Promotion de carrières non traditionnelles auprès des filles
 « Guide pédagogique pour le personnel enseignant du niveau 6^e année »

Bibliographie

- PIMONT, Marie-Renée, Mon petit dictionnaire des métiers, Éditions Cerf-Volant, ISBN 284064052X
- COULOMBE, Rita, Docteure Guylaine et les trois sourires, CFORP, ISBN 2894421117
- MONCURE, Jane Belk, Viens t'amuser à te déguiser, Éditions Le Monde des enfants
- UNDERWOOD, Hazel, Les métiers, Éditions Gamma, ISBN 2713015596
- BROTT, Ardyth, Olivier ne sait pas, Éditions La Courte échelle, ISBN 2890212300
- MUNSCH, Robert, Les pompiers, Éditions La Courte échelle, ISBN 2890210766
- CLÉMENT, Claude, Grand-mère est un clown, Éditions Fleurus, ISBN 2215012331
- THIOLLIER, Frédérique, Veilleurs dans la nuit, Éditions Gallimard, ISBN 2070397246
- Les outils de travail, Éditions Phidal, ISBN 2893933416
- MORSE, Marie, Quel est donc son métier? Éditions L'image de l'art, ISBN 2763900755
- REASONER, Charles, Devine qui je suis! Éditions Albin Michel, ISBN 2226082034
- TIBO, Gilles, Au boulot les animaux!, Éditions Dominique et compagnie, ISBN 2895120064
- TIBO, Gilles, Au boulot les animaux!, Éditions Dominique et compagnie, ISBN 2895120072
- MAYNARD, Christopher, Un jour je serai..., Éditions Héritage, ISBN 2762562619
- FOX, Deborah, La compagnie aérienne, Éditions l'Élan vert; Montréal : Hurtubise MHM
- FOX, Deborah, La clinique vétérinaire, Éditions l'Élan vert; Montréal : Hurtubise MHM
- FOX, Deborah, La construction automobile, Éditions l'Élan vert; Montréal : Hurtubise MHM
- FOX, Deborah, Le journal télévisé, Éditions l'Élan vert; Montréal : Hurtubise MHM
- BURG, Dominique, Les métiers, Éditions Larousse, c2000, ISBN 2035650321
- MARIZABEL, Plus tard je serai... pilote, Éditions Epigones, ISBN 2736640314 ou 2736640330
- MARIZABEL, Plus tard je serai... artiste, Éditions Epigones, ISBN 2736640322 ou 2736640332
- FOUGÈRE, Isabelle, Les métiers, Éditions Hachette, ISBN 2012239056
- DELAFOSSÉ, Claude, J'observe les métiers de la nuit, Éditions Gallimard jeunesse, ISBN 2070543293
- HOESTLANDS, Jo, Miranda, reine du cirque : une histoire, Éditions Bayard, ISBN 2747000540
- MARIZABEL, Plus tard, je serai... vétérinaire, Éditions Epigones, ISBN 2736640322 ou 2736640332
- BUTTERFIELD, Moira, Si j'étais... épicière, Éditions Héritage jeunesse
- HEWETSON, Sarah, Si j'étais... fermière, Éditions Héritage jeunesse
- BUTTERFIELD, Moira, Si j'étais... routier, Éditions Héritage jeunesse
- HEWETSON, Sarah, Si j'étais... vétérinaire, Éditions Héritage jeunesse