

GUIDE PÉDAGOGIQUE - 1^{re} ANNÉE

Aperçu global de l'unité de travail Des métiers non traditionnels pour les filles

(Monique Somers et France Nicolas)

Description

Cette unité d'études porte sur le concept des métiers en général pour ensuite éveiller les élèves aux métiers non traditionnels. Dans l'ambiance du CIRQUE, un partage collectif amènera l'élève à reconnaître des métiers du cirque et à découvrir ses propres intérêts face à ces métiers. La création d'un diagramme à bandes relèvera les métiers du cirque les plus et les moins populaires aux yeux des élèves. L'élève découvrira et communiquera les métiers de ses deux parents. L'enseignante ou l'enseignant tiendra compte des situations familiales particulières (i.e. familles monoparentales, familles homoparentales). Un partage collectif traitera de tous les métiers des parents des élèves et sera suivi de la création d'un livre à structures répétées. Ensuite, l'élève analysera les données des métiers afin de découvrir les métiers des pères et des mères des élèves de la classe. Après la lecture du texte suggéré (Capsule B, 2^e année, pp. 74-75 Rencontre avec France Labonté, maître de piste, ou d'un autre texte au choix de l'enseignante ou de l'enseignant, on entamera une discussion sur d'autres métiers non traditionnels possibles que pourraient exercer des femmes. Comme activité de clôture, l'ensemble de la classe participera à la création d'une comptine dans la but de promouvoir les métiers non traditionnels des femmes.

Notes à l'enseignante ou à l'enseignant

Les auteures de l'unité ont choisi de proposer plusieurs attentes et plusieurs contenus d'apprentissage, mais il demeure à la discrétion de chacune et chacun d'exploiter les attentes et les contenus d'apprentissage selon le cheminement de leurs élèves.

Nous avons placé une liste de livres de littérature enfantine traitant de métiers en annexe au document.

La progression des activités de 1^{re} année tient compte du fait que l'élève doit faire un apprentissage du concept du métier avant d'aborder celui du métier non traditionnel.

Domaines, attentes et contenus d'apprentissage

Domaines (Français) Communication orale
Écriture
Lecture
(Mathématiques) Traitement des données

Attentes **Communication orale**

- S'exprimer correctement lors des situations ou des présentations prescrites ci-dessous :
 - situations courantes : participer à une discussion libre;
 - *présentations littéraires* : réciter une comptine.
- Énoncer quelques idées simples qui sont liées au sujet en fonction de son intention et des destinataires.
- Respecter les autres dans leur comportement et leurs propos.
- Utiliser quelques éléments visuels ou quelques moyens technologiques ou médiatiques pour mettre en valeur son message et explorer quelques ressources médiatiques.
- Participer à la réalisation d'un produit médiatique (enregistrer une comptine sur cassette ou vidéocassette).

Contenus

- Demander ou donner des renseignements de façon appropriée.
- Relier au besoin ses idées avec de l'aide en se servant de mots tels que *et, mais, ou après, avant*.

Attentes **Écriture**

- Rédiger les types des textes prescrits ci-dessus en suivant un modèle :
 - *textes courants* : fiche descriptive d'une personne;
 - *textes littéraires* : comptine.
- Rédiger de très courts textes dont les idées sont reliées au sujet en fonction de son intention et des destinataires.
- Mettre au propre ses textes et y intégrer des éléments visuels pour les mettre en valeur.

Contenus

- Composer correctement des phrases simples qui comportent un sujet, un verbe et un complément ou un attribut.
- Mettre une majuscule au début d'une phrase et un point à la fin.
- Former des lettres minuscules et majuscules en écriture script.

- Laisser un espace convenable entre les mots.
- Employer un vocabulaire simple et correct.

Attentes **Lecture**

- Lire de façon autonome des textes courts, formulés simplement et abondamment illustrés, dont le contenu est concret et familier.
- Lire et reconnaître les types de textes prescrits :
 - *textes courants* : court message comme dans une carte de vœux.

Contenus

- Reconnaître globalement les mots vus et lus fréquemment.
- Se servir de sa connaissance des 26 lettres de l'alphabet français, du son produit par chacune, des sons produits par la combinaison de lettres et des syllabes pour décoder les mots.

Attentes **Traitement des données**

- Formuler des questions simples pour recueillir des données.
- Utiliser un diagramme concret ou un pictogramme.

Contenus

- Recueillir des données en mesurant, en comptant des objets ou en effectuant des expériences simples et poser des questions relatives à ces données.
- Utiliser différentes méthodes d'enregistrement de données.
- Comparer des données en utilisant un vocabulaire approprié.

Ressources additionnelles

Capsule B 2^e année, Programme de lecture
Place au cirque, Collection Étincelles, Albert Cantin

Activité 1

AU CIRQUE!

Durée : 40 minutes

Description

L'élève sera appelé à vivre une situation d'éveil en regard de la vie du cirque. Un partage collectif amènera l'élève à reconnaître des métiers du cirque et à découvrir ses propres intérêts face à ces métiers.

Domaine

Communication orale (voir les attentes et les contenus de l'unité d'études)

Note de planification

- ' Créer une ambiance de cirque : jouer au parachute, jongler avec des foulards, maquiller en rouge le nez des élèves, musique de cirque.

Déroulement de l'activité

Mise en situation

- ' Expliquer aux élèves que la salle de classe s'est transformée en cirque et qu'il sont invités à devenir des gens du cirque.

Situations d'exploration

Présentation de la tâche

- ' Jouer à des jeux de parachutes avec les enfants, jongler avec des foulards, leur maquiller le bout du nez en rouge comme un clown tout en écoutant de la musique du cirque.
- ' Amener l'élève à imaginer qu'il est au cirque en relatant des expériences vécues et en les partageant collectivement.
- ' Demander aux élèves de nommer les différentes personnes qui travaillent dans un cirque.

Activité 2

LE DIAGRAMME DES MÉTIERS DU CIRQUE

Durée : 95 minutes

Description

Un partage collectif amènera l'élève à reconnaître des métiers du cirque et à découvrir ses propres intérêts face à ces métiers. La création d'un diagramme à bandes relèvera les métiers du cirque les plus et les moins populaires aux yeux des élèves.

Domaine

Communication orale (Mathématiques), traitement des données (voir les attentes et les contenus de l'unité d'études).

Notes de planification

- ' Photocopier le gabarit *Mon métier au cirque* (Annexe 4).
- ' Préparer le gabarit du diagramme à bandes et y insérer les métiers provenant de la liste qui sera relevée durant cette activité.

Déroulement de l'activité

Mise en situation

- ' Effectuer un retour sur l'activité 1 (Au cirque), en faisant ressortir à nouveau les métiers exercés par les gens du cirque.

Situations d'exploration

Présentation de la tâche

1^{re} étape

- ' Effectuer un retour sur l'activité 1 (Au cirque), en faisant ressortir à nouveau les métiers exercés par les gens du cirque.
- ' Créer une liste de mots reliés aux métiers suite à la discussion.
- ' Poursuivre en disant à l'enfant qu'il jouera dans le cirque et devra se choisir un métier. Afin de susciter une discussion, poser la question suivante :

Qu'est-ce que tu aimerais faire si tu étais une personne qui travaillait dans un cirque?

2^e étape

- ' Proposer à chaque élève de se dessiner faisant le métier de son choix dans le cirque.
- ' Remettre aux élèves le gabarit *Mon métier au cirque* (Annexe 4) pour le dessin.

3^e étape

- ' Proposer à chacun de présenter son dessin à la classe en expliquant son choix.

4^e étape

- ' À l'aide de la liste des métiers, construire un diagramme à bandes en respectant les étapes requises.
- ' Demander aux élèves de placer leur dessin dans le diagramme à bandes.
- ' Avec les élèves, analyser les données recueillies dans le diagramme à bandes en leur posant des questions telles que :

Quel est le métier préféré des amis de la classe?

Quel est le métier le moins populaire des amis de la classe?

Y a-t-il des métiers différents qui en ont autant l'un comme l'autre?

Activité 3

LA FICHE DESCRIPTIVE D'UNE PERSONNE ET LE LIVRE À STRUCTURES RÉPÉTÉES

Durée : 90 minutes

Description

L'élève découvrira et communiquera les métiers de ses deux parents. Un partage collectif traitera de tous les métiers et sera suivi de la création d'un livre à structures répétées. L'enseignante ou l'enseignant tiendra compte des situations familiales particulières (i.e. familles monoparentales, familles homoparentales).

Domaine

Écriture, lecture et traitement des données (voir les attentes et les contenus de l'unité d'études).

Notes de planification

- ' Photocopier le gabarit de la feuille de devoir, *Mon devoir : Les métiers des parents* (Annexe 3) afin que l'élève puisse recueillir l'information des métiers auprès de ses deux parents.
- ' Photocopier en double le gabarit de la fiche descriptive d'une personne, *Les métiers des parents* (Annexes 1 et 2) afin que chacun puisse inscrire le métier des deux parents et faire le dessin du métier, ainsi chacun devrait faire deux fiches.
- ' Prévoir du matériel afin de relier les fiches descriptives des élèves pour la fabrication du livre à structures répétées.

Déroulement de l'activité

Mises en situation

- ' Faire un retour sur les métiers du cirque en demandant à l'élève si ses parents exercent ces métiers.
- ' Proposer à l'élève d'aller découvrir ce que tous les parents de la classe font comme métier, mères et pères.

Situations d'exploration

Présentation de la tâche

1^{re} étape

- ' Expliquer à l'élève qu'il préparera une fiche descriptive d'une personne avec un dessin.

2^e étape

- ' Remettre le gabarit du devoir *Mon devoir: Les métiers des parents* (Annexe 3).
- ' Préalable au devoir, cette activité peut servir comme texte de lecture (message comme dans une carte de voeux).

3^e étape

- ' À partir de l'information recueillie auprès des parents, l'élève complète ses fiches descriptives d'une personne.
- ' Les fiches descriptives sont photocopiées.
- ' Toutes les fiches sont reliées.

4^e étape

- ' Le livre est présenté à la classe au temps de lecture.

Activité 4

DIAGRAMME DES MÉTIERS DES PÈRES ET DES MÈRES

Durée : 30 minutes

Description

Suite à la lecture du livre à structures répétées, on veut amener l'élève à analyser les données des métiers recueillies auprès des parents à l'activité 2 afin de découvrir les métiers traditionnels et non traditionnels chez les femmes.

Domaine

Traitement des données (Mathématiques) (voir les attentes et les contenus de l'unité d'études)

Notes de planification

- ' Préparer des étiquettes de deux couleurs différentes sur lesquelles chaque élève écrira les métiers de ses parents (par ex : pour les pères étiquette rouge, pour les mères étiquette jaune).
- ' Préparer le gabarit du diagramme à bandes avec les métiers relevés dans le livre à structures répétées afin d'y placer les étiquettes des métiers des parents.

Déroulement de l'activité

Mise en situation

- ' Dire aux élèves que l'on traitera les données recueillies auprès des pères et des mères à l'activité 3.

Situations d'exploration

Présentation de la tâche

- ' Inviter l'élève à reprendre sa feuille de devoir des métiers des parents.
- ' Dire à l'élève qu'il doit écrire le métier de son père sur l'étiquette rouge et le métier de sa mère sur l'étiquette jaune.
- ' Demander à l'élève de placer ses deux étiquettes dans le diagramme à bandes préparé au préalable par l'enseignante ou l'enseignant.

- ' Avec les élèves, analyser les données recueillies dans le pictogramme afin de relever les métiers occupés par les mères et les pères.

Activité 5

LECTURE D'UN TEXTE : UN MÉTIER NON TRADITIONNEL **Durée : 35 minutes**

Description

À la lecture du texte suggéré (Capsule B, 2^e année, pp. 74, 75 **Rencontre avec France Labonté, maître de piste**, ou d'un autre texte au choix de l'enseignante ou de l'enseignant, entamer une discussion sur d'autres métiers non traditionnels possibles que pourraient exercer des femmes.

Domaine

Communication orale (voir les attentes et les contenus de l'unité d'études)

Note de planification

- ' Le texte doit être lu par l'enseignante ou l'enseignant.

Déroulement de l'activité

Mises en situation

- ' L'enseignante ou l'enseignant pourrait se déguiser en clown ou en un autre personnage de cirque.
- ' Parce que le texte est sous forme d'interview, l'enseignante ou l'enseignant pourrait prévoir une invitée spéciale qui jouerait le rôle de Mme France Labonté.

Situations d'exploration

Présentation de la tâche

- ' Faire la lecture du texte à la classe.
- ' Laisser les élèves réagir et partager après la lecture du texte.
- ' Diriger une discussion sur d'autres métiers que pourrait exercer une femme.
- ' Dresser une liste de vocabulaire des métiers non traditionnels relevés par les

élèves.

Activité 6

UNE COMPTINE

Durée : 90 minutes

Description

Comme activité de clôture, l'ensemble de la classe participera à la création d'une comptine dans la but de promouvoir les métiers non traditionnels des femmes. La comptine pourrait être enregistrée sur cassette ou vidéocassette et partagée avec d'autres classes.

Domaine

Communication orale, écriture (voir les attentes et les contenus de l'unité d'études).

Notes de planification

- ' Mettre la liste de vocabulaire des métiers non traditionnels à la disposition des élèves.
- ' Revoir les caractéristiques prescrites pour la rédaction d'une comptine.
- ' En respectant la syllabation d'une comptine connue (par ex : Pomme de rainette), créer une nouvelle comptine traitant de métiers non traditionnels.

Déroulement de l'activité

Mise en situation

- ' Demander aux élèves de nommer quelques comptines qu'ils connaissent bien.

Situations d'exploration

Présentation de la tâche

- ' Proposer à l'élève de reprendre le vocabulaire des métiers non traditionnels et d'en faire une comptine amusante.
- ' Faire un remue-méninge dans le but de sélectionner quelques métiers tout en respectant le principe des métiers non traditionnels chez les filles.
- ' Terminer le processus d'écriture de la comptine.

- ' L'apprentissage de la comptine pourrait se faire de façon intéressante en encourageant les élèves à apporter ou à fabriquer des accessoires liés aux métiers de la comptine.
- ' L'enregistrement de la comptine pourrait se faire sur cassette ou sur vidéocassette.

ANNEXE 1

Les métiers des parents

Voici le métier de ma mère.

Elle est _____.

Elle aime son métier parce _____

A large rounded rectangular box with horizontal lines extending from its top and bottom edges, intended for drawing or writing.

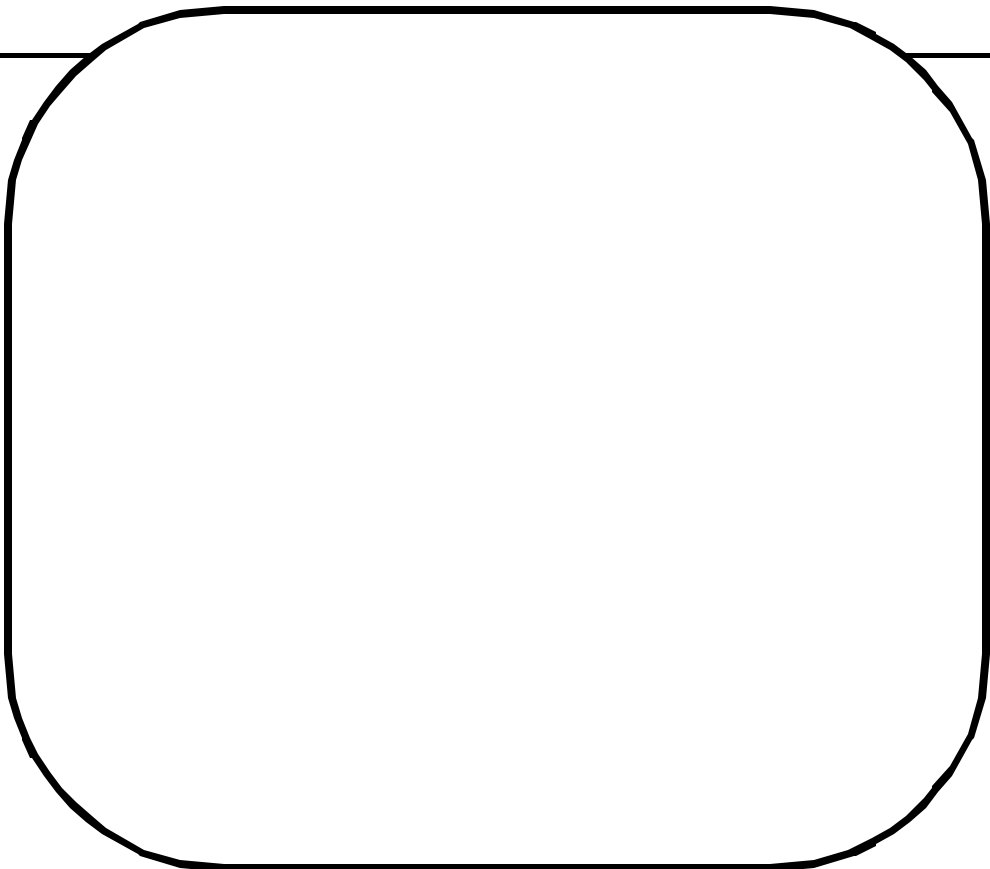
Les métiers des parents

Voici le métier de mon père.

Il est _____.

Il aime son métier parce _____

_____.



Mon devoir: Les métiers des parents

Chers parents,

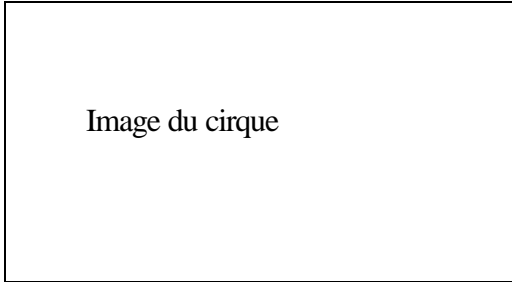
J'ai besoin de votre aide. Pouvez-vous écrire en lettres «script» votre métier. Merci!

Votre enfant,

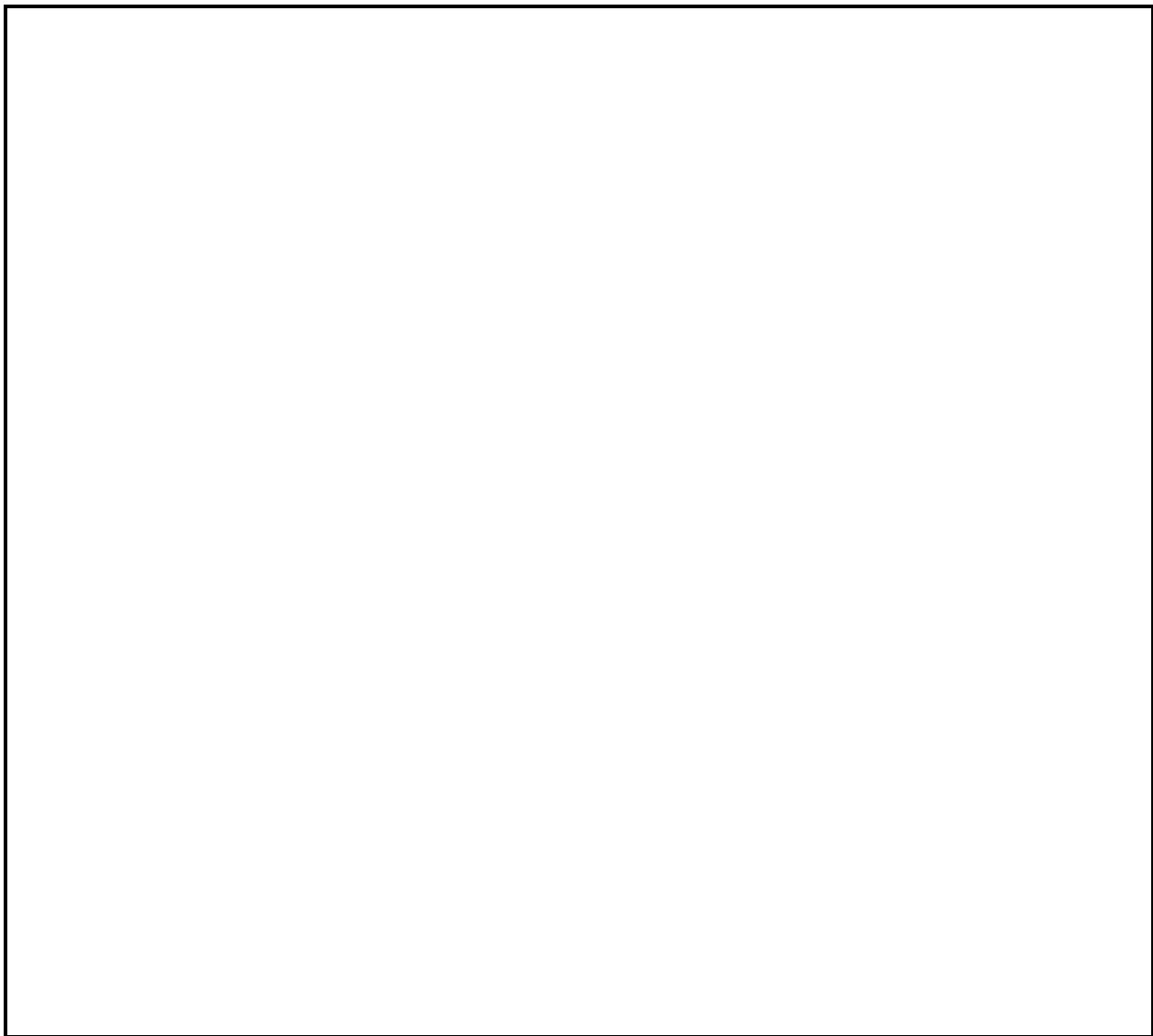
Le métier de papa :

Le métier de maman :

Mon métier au cirque



Au cirque, je serais _____
_____.





BIBLIOGRAPHIE

LITTÉRATURE ENFANTINE

BICHONNIER, Henriette et LE SOURD, Bruno. Si j'étais clown. Éditions G.P. Paris, 1981

BOLLIGER, Max et PASTIAUX, Laurence. Jacob le clown. Éditions Épigones, Italie, 1991, 26 p. (ISBN 2-7366-3227-3).

BRUNHOFF, Jean de Babar au cirque. Éditions hachette Jeunesse, France, 1990.

CHARRIER, Michel. Je vais au cirque. Éditions Bordas, Paris, 1987.

DELAHAYE, Gilbert et MARLIER, Marcel. Martine au cirque. Éditions Casterman, Belgique, 1984.

GAGNON, Jean-Paul. Luno le clown distrait. Éditions du Trécarré, Saint-Laurent (Québec), 1991.

GAY, Marie-Louise. Le cirque de Charlie Chou. Héritage jeunesse, Québec, 1989, 30 p. (ISBN 2-7625-6386-0).

OSTHEEREN, Ingrid, MATHIEU, Agnès. Jothan au Cirque Mozarello. Éditions Nord-Sud, Italie, 1988, 24 p. (ISBN 3-85539-637).

PARÉ, Roger. Plaisirs de cirque. Les éditions la courte échelle inc., Montréal, 1988, 24 p. (ISBN 2-89021-086-3).

Snorkie, la vedette du cirque. Éditions Chantecler, Belgique, 1992, 26 p. (ISBN 2-8034-2180-1).

VINCENT, Gabrielle. Ernest et Célestine au cirque. Éditions Duculot, Paris, 1993, 29 p. (ISBN 2-211-016-55-3).