

# Claire Faubert

*Claire Faubert vit, depuis plus d'une trentaine d'années, une véritable histoire d'amour avec le théâtre. Comédienne, metteure en scène et professeure, elle a choisi de faire du théâtre dans l'Outaouais.*

Née le 11 septembre 1946 à Orléans, Claire Faubert vit, depuis plus d'une trentaine d'années, une véritable histoire d'amour avec le théâtre. Comédienne, metteure en scène professeure, elle a choisi de faire du théâtre dans l'Outaouais, espérant ainsi faire mentir le proverbe « Nul n'est prophète dans son pays ».

À la fin des années 1960, Claire Faubert est de toutes les distributions des compagnies communautaires de l'époque : théâtre pour enfants, avant-garde, théâtre québécois, théâtre anglophone, etc. et ce, des deux côtés de la rivière des Outaouais. En 1975, elle se lance comme comédienne professionnelle. Ainsi s'amorce une longue association avec le Théâtre français du Centre national des Arts (CNA) : elle se produira notamment dans « Les femmes savantes » de Molière, « Mlle Marguerite » de Roberto Athayde, qu'elle reprendra en 1991 avec grand succès. Pendant trois années consécutives, elle joue dans d'autres pièces de répertoire, présentées ailleurs au Canada ainsi qu'à l'étranger. Elle poursuit sa collaboration avec le CNA, y interprétant « Mlle Élénia » et en participant aux nombreux spectacles-lectures et aux lectures-midi.



Source: Mélanie Provencher.

De comédienne, elle devient, en 1977, metteure en scène et signe plusieurs productions au Théâtre de l'Île. En plus de s'adonner à l'interprétation et à la lecture radiophoniques, elle agit comme animatrice de l'émission de télévision « Femmes d'aujourd'hui » et interprète le rôle d'Isabelle dans la série pour enfants « Les boucaniers d'eau douce », une production de TV Ontario.

À compter de 1981, elle effectue un séjour de trois ans à Paris où elle étudie avec Alain Knapp et obtient une maîtrise de l'Institut d'études théâtrales de la Sorbonne. À son retour, Claire Faubert est nommée professeure au Département de théâtre de l'Université d'Ottawa. L'enseignement du jeu théâtral et de l'histoire du théâtre lui permet ainsi de continuer ses recherches sur le travail de l'acteur. Elle monte également avec ses étudiants, des pièces de différents auteurs dont Reaney, Kundera, Koltès, Hellman, et signe en 2005 une adaptation théâtrale du célèbre roman d'Albert Camus « La Peste » qu'elle met également en scène avec une distribution de 25 participants.

En septembre 1990, elle ajoute une autre corde à son arc en devenant directrice du Théâtre du Trillium à Ottawa, troupe professionnelle pour laquelle elle interprète, entre autres, Martha dans « Qui a peur de Virginia Wolfe? » et signe plusieurs mises en scène. Elle collabore également avec le Théâtre de l'Île où elle joue et met en scène de nombreux spectacles dont « Le Passé antérieur » de Michel Tremblay.

Claire Faubert s'était fixé un grand objectif : travailler avec le milieu artistique de la région d'Ottawa pour obtenir une salle de spectacles. C'est maintenant un fait accompli : La Nouvelle Scène abrite depuis 1999 quatre compagnies professionnelles de la région. Pour sa contribution à ce grand projet, elle a reçu le prix Victor Telgosity.

Elle travaille actuellement à une adaptation théâtrale du grand roman de Céline « Voyage au bout de la nuit ». Elle envisage bientôt une retraite de l'enseignement afin de se consacrer entièrement à son métier de comédienne et de metteuse en scène.