

# Jeanne Doucet

Première aquarelliste franco-ontarienne à être élue membre de la Société canadienne d'aquarelle, Jeanne Doucet, une artiste qui fera carrière dans l'enseignement à compter des années 1960, a contribué de façon importante à assurer l'épanouissement de l'art et de la culture en Ontario français.

Née le 21 avril 1947 à Timmins, Jeanne Doucet est la première aquarelliste franco-ontarienne à être élue membre de la Société canadienne d'aquarelle.

En 1976, elle obtient un baccalauréat ès arts avec spécialisation en arts visuels à l'Université d'Ottawa ainsi qu'un baccalauréat en éducation (1980), suivi d'une maîtrise en éducation (1985).

Diplômée en arts visuels de l'Université d'Ottawa, elle détient également une spécialisation en Enfance en difficulté, une spécialisation en Ordinateur en salle de classe et une maîtrise en Éducation. Elle travaille présentement à l'obtention d'un doctorat en administration scolaire (leadership et cohérence). Jeanne Doucet peint depuis 1973 et anime des ateliers en créativité générale et en création, production et appréciation artistique. Récipiendaire de plusieurs prix et mentions, elle s'intéresse aussi à l'écriture de livres sur l'art.

Jeanne Doucet amorce sa carrière d'enseignante à Ansonville (maintenant Iroquois Falls) en 1967 avant de s'établir à Ottawa où elle enseigne au palier secondaire et devient spécialiste en arts visuels et en enfance en difficulté. Conseillère pédagogique au Centre régional de Willowdale du ministère de l'Éducation en 1982-1983, elle enseigne ensuite les arts visuels dans les écoles secondaires Cartier, De La Salle et André-Laurendeau, Franco-ouest de la région d'Ottawa.

Convaincue que les arts contribuent au plein épanouissement des individus, Jeanne Doucet dépasse les limites de la salle de classe dans son enseignement et accueille des étudiants-maîtres dans ses classes. Elle lance la Semaine des arts d'expression à l'école secondaire De La Salle en 1985, afin de valoriser les arts et les élèves. L'année suivante, toutes les écoles secondaires de langue française du Conseil scolaire d'Ottawa emboîtent le pas. Directrice



Source : Courtoisie Jeanne Doucet.

de la Galerie De La Salle en 1985-1986, elle fonde, en 1989, plusieurs galeries éducatives : l'Art-en-Do à l'école André-Laurendeau, le Corrid'Art de l'ouest à Franco-ouest, la Galerie Clément-Bérini à Béatrice Desloges. Elle veut contribuer à former la relève, car elle estime que les jeunes Franco-Ontariens méritent de vivre leur culture francophone. Elle finit sa carrière comme directrice fondatrice de la nouvelle École secondaire catholique Béatrice-Desloges, du secteur Orléans, à Ottawa.

Depuis 2002, Jeanne Doucet enseigne en Éducation à la Faculté d'éducation de l'Université d'Ottawa dont la *didactique des arts*, *l'enfance en difficulté* et le *système scolaire franco-ontarien*. Elle poursuit son influence pédagogique en donnant des cours et ateliers en leadership partout en province, en enseignant des cours d'administration scolaire. Elle a même porté le chapeau de coordonnatrice du programme de formation à la direction de la Faculté d'éducation de l'Université d'Ottawa.

Fort active au sein de divers comités scolaires et professionnels, elle participe à la rédaction d'outils pédagogiques. S'intéressant à la créativité comme moyen de se rapprocher de son actualisation personnelle, elle publie des articles et donne des ateliers à ce sujet.

Peintre depuis l'âge de 18 ans, elle passe successivement des techniques de l'huile à l'acrylique, puis du crayon de couleur au pastel, pour en arriver à l'aquarelle. Depuis 1985, ses tableaux ont été mis en vedette dans plusieurs expositions en solo à travers l'Ontario français. Elle a également participé à plusieurs expositions de groupe en Ontario, au Québec, en Belgique et en Caroline du Sud, dont Art-en-Bourget, dans l'Est ontarien. Elle est propriétaire de l'atelier et la galerie Colline de Jeando située à Plantagenet.

En 1988, Jeanne Doucet voit son premier tableau accepté au Salon de la Société canadienne de l'aquarelle (SCA). L'année suivante, son œuvre remporte le Grand Prix au Salon de la SCA. En 1990, sa toile intitulée *Tire le rideau* lui vaut le prix d'excellence de la Société. Elle est alors élue membre de la SCA, devenant ainsi la première aquarelliste franco-ontarienne à obtenir le statut d'artiste professionnelle au sein de cet organisme. Artiste et pédagogue, Jeanne Doucet a exprimé sa fierté franco-ontarienne avec son œuvre « La peur de perdre son territoire », une porte qui exploite *la francophonie ontarienne* et qui a inspiré des jeunes de Casselman en 2006 lors de leur projet de construction identitaire.

Puisque son identité franco-ontarienne la passionne, elle organise présentement une exposition intitulée « Ose porter ton identité », exposition de groupe qui a comme but de conscientiser les jeunes d'aujourd'hui par rapport à la richesse de leur identité.