

Angèle Bassolé-Ouédraogo

Depuis une dizaine d'années, l'Ivoirienne Angèle Bassolé-Ouédraogo laisse sa marque dans la communauté ontarienne en tant que féministe engagée et éditrice.

Née en 1967 à Abidjan, Côte d'Ivoire, de parents burkinabés immigrés, Angèle Bassolé-Ouédraogo a rapidement laissé sa marque.

C'est d'abord à l'Université de Ouagadougou (Burkina Faso) qu'elle termine une maîtrise ès Lettres en 1990. Elle obtient ensuite son doctorat en Lettres françaises à l'Université d'Ottawa en 1998. La même année, elle obtient un diplôme de l'International Correspondance School—Journalism and Short Story Writing.

Ses études lui permettent d'approfondir divers domaines dont la littérature subsaharienne et antillaise, la critique littéraire, la poésie, l'écriture des femmes ainsi que la critique journalistique (chroniques socio-politiques et culturelles).

À partir de 1986, elle occupe divers postes en enseignement aussi bien en Afrique qu'au Canada. Depuis octobre 2002, elle est chercheuse associée à l'Institut d'Études des femmes de l'Université d'Ottawa.

Très engagée au sein d'organismes de femmes de la communauté francophone de l'Ontario, elle a tour à tour été coordonnatrice de projets à la Table féministe francophone de concertation provinciale de l'Ontario où elle a été responsable du « projet parrainage » à Ottawa, Coordinatrice de projets au Mouvement ontarien des femmes immigrantes francophones ; représentante du Secteur Femmes à la Direction de l'Entente Canada-communautés-Ontario, responsable du Secteur Femmes de l'Ontario à la Direction de l'Entente Canada-communautés-Ontario et membre du Comité de gestion de l'Entente Canada-communautés Ontario.

En février 2002, elle fonde sa maison d'édition, *Malaika*, qu'elle dirige toujours. Elle y a déjà publié *Avec tes mots*, qui a remporté le Prix Trillium de Poésie en 2004 ; *Bukavu, la chanson du soleil en exil* (poésie) ; *Au-delà du lac des nénuphars* (théâtre) ; *La traversée nocturne* (roman) ; et *Sigui, Siguila, Sigiya* (théâtre).

Journaliste, chroniqueuse, correspondante, rédactrice, Mme Bassolé-Ouédraogo a touché à peu près à tous les domaines et toutes les formes d'écriture en plus de publier des livres.



Source : Les Éditions L'interligne

Polyglotte, ses connaissances des langues indo-européennes comprennent le français, l'anglais et des notions d'allemand. Quant aux langues niger-kordofaniennes, elle parle le jula, le mooré et le lyélé.

Plusieurs bourses et distinctions lui ont été attribuées dont le Prix d'excellence de la Fondation Houphouët Boigny (Côte d'Ivoire), le Prix de Poésie de l'Académie francophone (France), une bourse d'Études secondaires de la Côte d'Ivoire, une bourse d'Études supérieures du Burkina Faso, la bourse d'Excellence ACIDI-Université d'Ottawa (PH.D), le International Poet of Merit Silver Award, New York, une bourse de voyage du Conseil des Arts du Canada, le Prix Trillium de poésie (2004) et, la Personnalité de la semaine du journal LeDroit-Radio-Canada.

Angèle Bassolé-Ouédraogo est riche d'une vaste expérience de communications scientifiques, entre autres pour avoir prononcé de nombreuses conférences où l'Afrique et le rôle des femmes dominant.